



Kryteria oceny merytorycznej wniosku	Wskaźniki - opis	Punkty
1. LOGIKA I SPÓJNOŚĆ PROJEKTU (opis celów, działań i efektów)	<ul style="list-style-type: none"> - Czy cele projektu są zbieżne z celami określonymi w regulaminie konkursu „KOOPERACJE - FORDON 2025”? - Czy cele projektu są jasno określone i realistyczne? - Czy proponowane działania pozwolą osiągnąć zakładane efekty 	0 - 5
2. PODMIOTOWOŚĆ UCZESTNIKÓW	<ul style="list-style-type: none"> - Czy zaplanowane działania wykorzystują kreatywność i czynne zaangażowanie dzieci i młodzieży z terenu dzielnicy Fordon? - Czy uczestnicy będą mieć wpływ na przebieg projektu? - Czy działania są dobrane adekwatnie do potrzeb grupy odbiorców, czy były z nimi konsultowane? 	0 - 5
3. WYKORZYSTANIE LOKALNEGO POTENCJAŁU ANIMACYJNO-ARTYSTYCZNEGO	<ul style="list-style-type: none"> - Czy projekt stwarza sytuacje do współpracy w grupie, podjęcia wspólnych działań? 	0 - 5
4. JAKOŚĆ PARTNERSTWA	<ul style="list-style-type: none"> - Czy wspólne działanie w projekcie spowoduje trwałe, wielowymiarowe relacje z partnerami, realizatorami i odbiorcami projektu? - Jaki jest zakres/podział zadań partnerów? Czy jest jasno określony? 	0 – 5
5. DIAGNOZA LOKALNA	<ul style="list-style-type: none"> - Czy projekt był poprzedzony diagnozą lokalną? - Czy korzystano z raportów dotyczących edukacji kulturowej, artykułów prasowych opisujących sytuacje dzieci i młodzieży w kulturze współczesnej? 	0 – 5
6. POTENCJAŁ ROZWOJU PROJEKTU	<ul style="list-style-type: none"> - Czy projekt tworzy możliwość inicjowania sieci współpracy wokół proponowanych działań edukacji kulturowej? - Czy struktura i formy działań projektu mogą zostać rozwinięte i wzbogacone w kolejnych edycjach programu? 	0 – 5
7. ADEKWATNOŚĆ BUDŻETU	<ul style="list-style-type: none"> - Czy sposób kalkulacji i pozycje budżetowe są jasne, oraz adekwatne do zaproponowanych działań? 	0 – 5