

Kryteria oceny merytorycznej wniosku	Wskaźniki - opis	Punkty
1. LOGIKA I SPÓJNOŚĆ PROJEKTU (opis celów, działań i efektów)	<p>Czy cele projektu są zbieżne z celami określonymi w regulaminie konkursu „KOOPERACJE - FORDON 2022”?</p> <p>- Czy cele projektu są jasno określone i realistyczne?</p> <p>- Czy proponowane działania pozwolą osiągnąć zakładane efekty</p>	0 - 5
2. PODMIOTOWOŚĆ UCZESTNIKÓW	<p>Czy zaplanowane działania wykorzystują kreatywność i czynne zaangażowanie uczestników z terenu dzielnicy Fordon?</p> <p>- Czy uczestnicy będą mieć wpływ na przebieg projektu?</p> <p>- Czy działania są dobrane adekwatnie do potrzeb grupy odbiorców, czy były z nimi konsultowane?</p>	0 - 5
3. WYKORZYSTANIE LOKALNEGO POTENCJAŁU ANIMACYJNO-ARTYSTYCZNEGO	<p>- Czy działania angażują uczestników projektu do aktywności twórczej w przestrzeni wirtualnej i domowej (poza przestrzenią wirtualną)?</p> <p>- Czy projekt stwarza sytuacje do współpracy w grupie, podjęcia wspólnych działań?</p>	0 - 5
4. JAKOŚĆ PARTNERSTWA	<p>Czy wspólne działanie w projekcie spowoduje trwałe, wielowymiarowe relacje z partnerami, realizatorami i odbiorcami projektu?</p> <p>- Jaki jest zakres/podział zadań partnerów? Czy jest jasno określony?</p>	0 – 5
5. DIAGNOZA LOKALNA	<p>Czy projekt był poprzedzony diagnozą lokalną?</p> <p>-Czy korzystano z raportów dotyczących edukacji kulturowej, raportów, artykułów prasowych opisujących sytuacje dzieci i młodzieży w kulturze współczesnej na terenie Fordonu</p>	0 – 5
6. POTENCJAŁ ROZWOJU PROJEKTU		0 – 5



	<ul style="list-style-type: none"> - Czy projekt tworzy możliwość inicjowania sieci współpracy wokół proponowanych działań edukacji kulturowej? - Czy struktura i formy działań projektu mogą zostać rozwinięte i wzbogacone w kolejnych edycjach programu? 	
7. ADEKWATNOŚĆ BUDŻETU	Czy sposób kalkulacji i pozycje budżetowe są jasne, oraz adekwatne do zaproponowanych działań?	0 – 5
8. INTEGRACJA DZIECI I MŁODZIEŻY Z UKRAINY	Czy projekt zakłada włączanie w działania dzieci i młodzieży z Ukrainy?	0 – 2