



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



BARDZO
MŁODA KULTURA
woj. kujawsko-pomorskie



Województwo
Kujawsko-Pomorskie



KUJAWSKO-POMORSKI
KURATOR OŚWIATY



BYDGOSZCZ



TERENOWY
DOM KULTURY



MIĘSKIE
CENTRUM
KULTURY
w Bydgoszczy

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „Bardzo Młoda Kultura 2019-2021”

Kryteria oceny merytorycznej wniosku

Kryteria oceny merytorycznej	Wskaźniki - opis	Punkty
1. LOGIKA i SPÓJNOŚĆ PROJEKTU (opis celów, działań i efektów)	<ul style="list-style-type: none"> - Czy cele projektu są zbieżne z celami konkursu Bardzo Młoda Kultura Kujawsko-Pomorskie 2021? - Czy cele projektu są jasno określone i realistyczne? - Czy proponowane działania pozwolą osiągnąć zakładane efekty? 	0-5
2. PODMIOTOWOŚĆ UCZESTNIKÓW	<ul style="list-style-type: none"> - Czy zaplanowane działania wykorzystują kreatywność i czynne zaangażowanie uczestników? - Czy uczestnicy będą mieć wpływ na przebieg projektu? - Czy działania są dobrane adekwatnie do potrzeb grupy odbiorców, czy były z nimi konsultowane? 	0-5
3. JAKOŚĆ PARTNERSTWA	<ul style="list-style-type: none"> - Czy wspólne działanie w projekcie spowoduje trwałe, wielowymiarowe relacje z partnerami, realizatorami i odbiorcami projektu? - Jaki jest zakres/podział zadań partnerów? Czy jest jasno określony? 	0-5
4. DIAGNOZA LOKLANA	<ul style="list-style-type: none"> - Czy projekt był poprzedzony spotkaniami, konsultacjami z uczestnikami projektu, społecznością lokalną? - Czy wykorzystywano różne formy badawcze (ankiety, wywiady, grupy fokusowe)? - Czy korzystano z raportów dotyczących edukacji kulturowej, raportów, artykułów prasowych opisujących sytuację dzieci i młodzieży w kulturze współczesnej? 	0-5
5. POTENCJAŁ ROZWOJU PROJEKTU	<ul style="list-style-type: none"> - Czy projekt tworzy możliwość inicjowania sieci współpracy wokół proponowanych działań edukacji kulturowej? - Czy projekt będzie w przyszłości możliwy do realizacji w szerszej skali – np. terytorialnej? - Czy projekt jest możliwy do zrealizowania w innych środowiskach i odmiennych warunkach społeczno-kulturowych? - Czy struktura i formy działań projektu mogą zostać rozwinięte i wzbogacone w kolejnych edycjach programu? 	0-5
6. ADEKWATNOŚĆ BUDŻETU	<ul style="list-style-type: none"> - Czy sposób kalkulacji i pozycje budżetowe są jasne, oraz adekwatne do zaproponowanych działań? 	0-5